

# 庄子的生死观悟透这八个字人生豁然开朗

<p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p> <p class=bjh-strong>一、 </p> <p></p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>一直以来，古人也好，今人也罢，很少有人会正面地去谈论生死。 </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>比如，孔子就说过， </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-blockquote> <p class=bjh-p>“季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？” 。 </p> <p></p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>孔子的学生季路问孔子鬼神的问题，孔子不回答，他又问生死的问题，孔子反问他，我们连活着的问题都没搞明白，死能搞明白吗？ </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>也就是说，孔子没有正面回答，他是回避的。 </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>另外，《论语》里面还有一个故事，可以透露出孔子对于生死的观点。 </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_mediaWrap\_213jB> <p class=index-module\_contentImg\_JmmC0><img src=https://pics6.baidu.com/feed/c2fdfc039245d688f14e1e9d1aff2f16d21b2404.jpeg?token=/static-img/-R4Zx2iPI\_L28h3CaXV1HKxnpyxQo2Idla7TpbkuC\_cmLHiUxYn1XlgbrzS4s7Pq.png width=550 /></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>就是孔子的伯牛病重了，孔子去看望他， </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>他说， </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-blockquote> <p class=bjh-p>亡之，命矣夫，斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！” </p> <p></p>

他很心痛，但是他又很明白，死亡是不可避免的，没办法。

还有一次是他最喜欢的学生颜渊去世了，孔子很难过，他仰头大叹，

“天丧予！天丧予！”

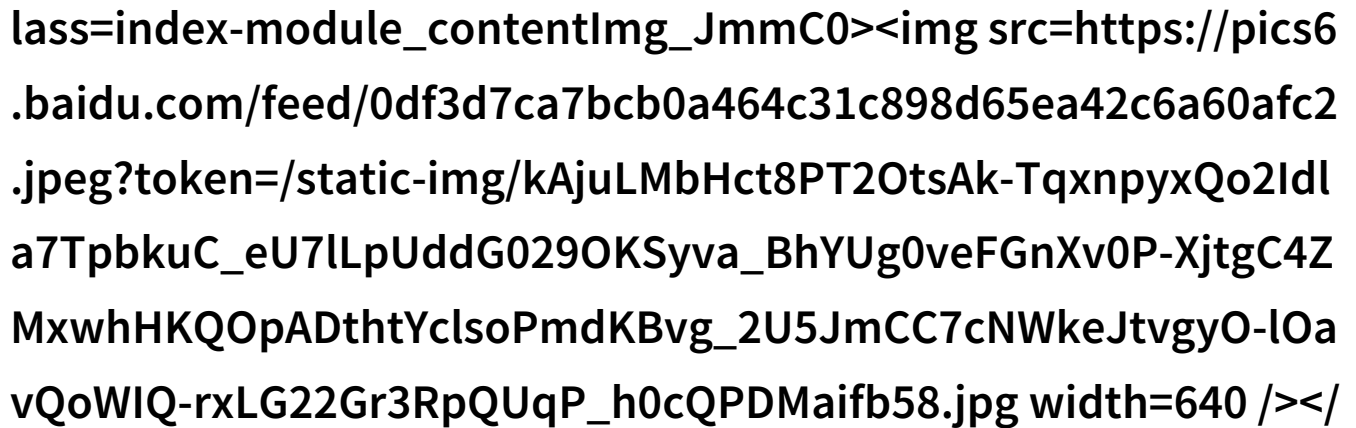
这句话既表现了他内心的悲悯之情，也表现了他对人之将死的无可奈何。

但是这些言语，只能说明孔子把人的价值，道德的问题看得很重要，但不能代表他对死亡的看法。

实际上，不止是孔子，即使是其他的百家，也很少有人谈生死。

在中国古人的哲学中，把生死的问题理解得最透彻，诠释得最精辟的人，应该是庄子。

而且，他的观点，不仅仅是透彻、精辟，甚至是让人觉得不可思议的。



**二、**

那么庄子是如何谈生死的呢？

在《齐物论》里，庄子提出了“道通为一”的观点。

齐物，齐论，齐是非，还有齐生死。

他是站在“道”的高度上去看待万物的变化的。

每一事物都有对立的两面性，彼亦一是非，此亦一是非。无论你看到哪一面，都只是看到事物的一部分而已，只有合二为一，你才能观察到全貌。

它们相互依存，相互生长。

所谓，

“方生方死，方死方生”。

这八个字，道尽了事物之间的本质。

生里面蕴含着死，死里面蕴含着生，它们是共通的。

生或者死，它们只是某一事物所呈现的不同状态而已。

如果理解了这个概念，那么想必你也可以理解，庄子之所以说“万物与我为一，天地与我并生”的境界了。

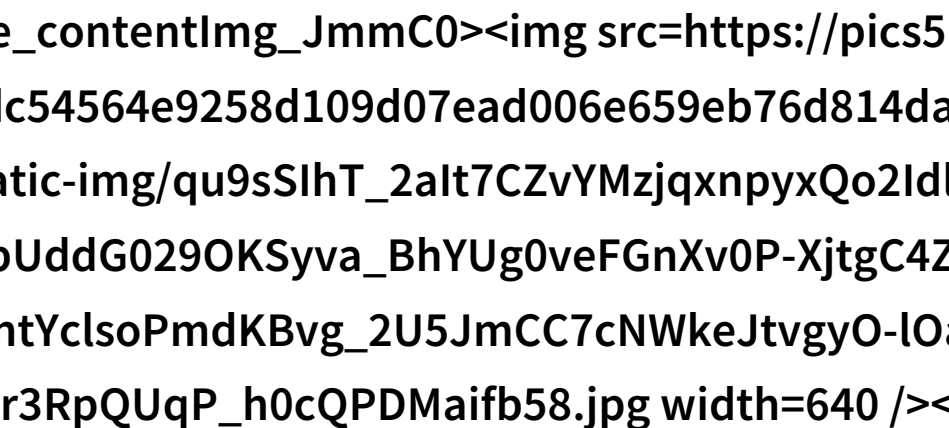
因为，从更高的角度，从宇宙的角度来说，事物本身没有发生过变化。

既然没有变化，我们为什么会

有情绪上的波动呢？

倒不如坦然处之，随遇而安呢？

因此，庄子是豁达开阔的。



《庄子·列御寇》里讲了一个他的故事。

庄子将死，他的们正在准备他的后事。庄子说，

**吾以天地为棺槨，以日月为连璧，星辰为珠玑，万物为赇送。**

意思就是说，天地万物都是我的陪葬，何必要大动干戈呢，无所谓的。们很害怕，他们说那些虫鱼鸟兽会把你吞噬的，庄子又笑了。

**“在上为乌鸢食，在下为蝼蚁食，夺彼与此，何其偏也！”**

他的意思是说，反正我还是会化进尘土之中的，被谁吞噬都是一样的，没有关系。庄子的思想表现了他面对生死时的淡然达观。

当然了，庄子能做到，是因为他把这个问题想得太透彻了，但是我们普通人想不通啊

！

为什么想不通呢？

原因在这里。



三、

《庄子·齐物论》里就讲到了这个问题。

为什么我们面对生死会害怕？

因为人在面对未知的时候，害怕和恐惧是他的本能。

庄子用了丽姬的故事来比喻害怕恐惧到底是如何产生的。

“丽之姬，艾封人之子也。晋国之始得之也，涕泣沾襟。及其至于王所，与王同筐床，食刍豢，而后悔其泣也。予恶乎知夫死者不悔其始之蘄生乎？”

丽姬据说是历史上丽戎国艾地守封疆人的女儿，因为长得很漂亮，被赐给了晋献公。

丽姬听说自己要嫁到晋国去，很伤心，一个人偷偷地哭泣，因为她不知道嫁到晋国以后，生

活得到底好不好，她很担忧。

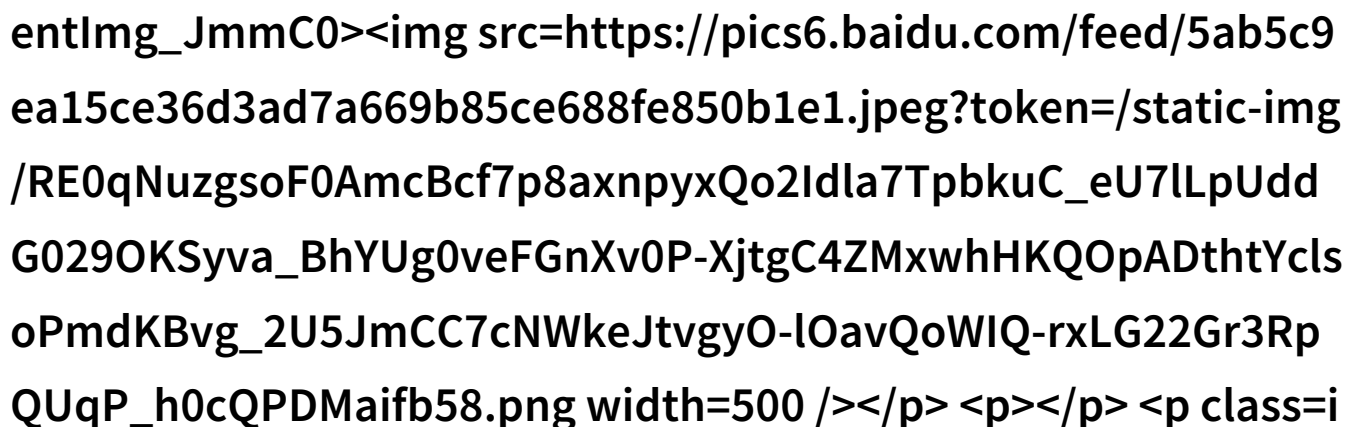
但是，等她真的嫁到了晋国以后，一切跟她想象的不太一样。

晋献公很喜欢她，给她锦衣玉食，她生活得十分富足。这会，她再想起从前，自己都忍不住觉得好笑，当初为什么要哭泣呢？

这个故事的意义，就在于说人面对生死之时也是这样恐惧害怕，但是真的到来了那一刻，其实很多时候和你想的不太一样。因此，没有必要想那么多，顺其自然就好。

不过，这样说的话，还是有很多朋友不太明白。

于是，庄子又想了个办法，因为他要把这个事解释清楚。



他说，人生哪，就想梦一场，你不知道是在梦里，还是梦醒了现在要回去了。

这个说法真是太有意思了。

“梦旦饮者，旦而哭泣；梦哭泣者，旦而田猎，方其梦也。”

它的意思是说，就好像

饮酒作乐的人，白天醒来的时候，忍不住痛哭流涕，但是在梦里是快乐的。可是梦里似乎哭哭啼啼的人，白天反而高高兴兴地去打猎了。你说，这到底什么时候是梦，什么时候不是梦呢？因此，有人就去占卜，才知道刚才不过是梦而已。

其实，庄子的话是在说，快乐和痛苦就一定是相对的吗，难道活着就没有痛苦的时候了，那么反过来想也是一样的。

所以，你的痛苦恐惧只不过是陷入了痴迷和恐惧之中罢了，实际上，一切都未曾改变过。

庄子的梦，不禁让人觉得是惊世骇俗之言，又荒诞又犀利。

一来，他说得未尝不是超越人生极限的至理。

一来，庄子的梦倒是影响了后人无数年。

比如，许多文学作品的本意就是庄子之梦的延伸。

《红楼梦》的《好了歌注》：

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。

蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。

说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？

昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。

金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。

正叹他人命不长，那知自己归来丧！

训有方，保不定日后作强梁。

择膏粱，谁承望流落在烟花巷！

因嫌纱帽小，致使锁枷杠，昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：乱

烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。 <p class=bjh-br></p>甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣！ <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>

<p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p> 《红楼梦》所描绘的故事不就是欢欢喜喜最后一场空吗？它与庄子所说的“人生如梦”是不是非常相似呢？ </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_mediaWrap\_213jB> <p class=index-module\_contentImg\_JmmC0><img src=https://pics5.baidu.com/feed/5d6034a85edf8db1b1735a19b61e8f5c564e7437.jpeg?token=/static-img/RnSFHkTdfKD6TIJqtqptgaxnpyxQo2Idla7TpbkuC\_eU7lLpUddG029OKSyva\_BhYUg0veFGnXv0P-XjtgC4ZMxwhHKQOpADthtYclsoPmdKBvg\_2U5JmCC7cNWkeJtvgyO-lOavQoWIQ-rxLG22Gr3RpQUqP\_h0cQPDMaifb58.jpg width=500 /></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>也难怪，庄子看透世事最后说， </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-blockquote> <p class=bjh-p> “且有大觉而后知此其大梦也，而愚者自以为觉，窃窃然知之。” </p> <p></p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>有的人忽然就醒悟了，有的人浑浑噩噩，一辈子不得其中。 </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>读《庄子》，总是会有一种无形的力量在震撼你的心灵。它不是告诉你世间的事该怎么做，但无形之中，你会多了一层感悟，不再逃避，不再害怕，不再因为生活繁琐的事苦恼。 </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>这是一个华丽的梦，甜美的梦，也是支离破碎的梦，千疮百孔的梦，无论是什么样的梦，它都是你的梦。 </p> <p></p> <p></p> <p class=index-module\_textWrap\_3ygOc> <p> <p class=bjh-p>人生如梦，每一个人都是这世间的过客。 </p> <p></p> <p></p> <p></p><p><a href = "/pdf/4156-庄子的生死观悟透这八个字人生豁然开朗潇洒而活.pdf" rel="external nofollow" download="4156-

庄子的生死观悟透这八个字人生豁然开朗潇洒而活.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>